





(霜丹)

黎松沅 弟 請安

近年中國上海報界上的大報館主筆，真可數得，什麼公司裏開幕，先得與某請主筆先生吃一頓，什麼慶典，舊品，先得送一點給主筆先生笑納試用。什麼男戲子，女戲子，不管他是老牌，新牌，有保鏢的，沒保鏢的，先得請自到各報館投刺敬請主筆先生，即使使個搖籃，也得差一個人遞一張名片到主筆先生面前。梅蘭芳、王蓮芳、金少梅等等皆是如此。唉！這可無主筆的威權與尊榮，真合着外國無冕之皇帝的尊號了。最近上海灘上，又到了一位有名之角，名角是誰，就是專在政治舞臺上，演政治劇的伯里璽天德黎元洪君。黎君到滬，也是未能免俗，前天却用一種普通的石印卡片（字條），派了兩位湖北同鄉做代表，向各大報館主筆先生們那裏去投刺，主筆先生們見了這不常見的「黎元洪」之名片，觸筋發覺，却難免動一動，那助報館的程度，和體見「梅蘭芳」「金少梅」的感想差不多。不過可惜報館的門，在沒有舊式公館衙門的門簾的制度，否則若某月某日「黎大總統」差名片到各報館，到很有趣呢。唉！我要勸勸黎元洪、上海的大主筆多麼乖巧，區區簡單的一張名片，就驅得動他們囉。

（翁丹）

我何自契天

近幾年來，文巧的成績，有四種時髦東西，一種是其解放與放異，一種是其革新文化運動，一種是其麼麼漢字革命，一種就是我們這種胡說八道。現在看看，他們那三種，儼然到稱上等人的眼中看來，也無非是

了強弩之末一樣，難道還不及我們呢？胡說八道的見與真，憑天良上主張麼順自然的心理罷了，其實在當初的胡說上，稱上等人的眼中看來，也無非是

(狀元)

張學直先生雄霸南澳、八鄉之爲江北皇帝，但此終未能證實爲新北皇帝，可是其時而似而是而非的黎大總統，前日到上海，見及張學直，黎總統贊他說：「個人未視國法何處不可游歷，尙擬一至南澳。」張皇帝云：「現在萬萬請不必去，俟冷

帝增總統的駕，不客氣一點，就是上諭禁止游歷入境。」（注：游統者游蕩無歸之總統也。）

開弦影簪

（星社）

近因世界宗教大同會，安道遜實地

## (10)

吾旣知吾已死，偶然欲哭，無所適從，已又至一嚴殿，殿上端坐一人，面目慈靜，衣被嚴整，左立一人，似男似女，抱一胆瓶，晶瑩而五彩，右立者則女尼也。吾因信而請託曰：「老夫我疾，幸釋我歸。」殿上人曰：「汝果欲歸乎？」吾稽首含淚懇切言曰：「老夫人奉勸吾言，吾甚欲歸也。」殿上人曰：「可，今釋汝歸，但願左右曰：『敬送敕家，女尼稽首曰：『敬諾。』』左立者乃自瓶中取一短枝，隨意麾之，舉手之間，條見已如神，自知相照，飛舉而出，則然澄澈，大地通明，顯見條途一線，宛在白毫龍罩之中，於是吾得諸法，及尼足先行，吾一老，老行其往，緩久不至，道旁之，一老父長鬚而曳杖，遽問吾曰：「何往？」女尼曰：「奉旨許彼歸家。」老父含笑曰：「狀主謙讓，遂及吾輩，今奈此三人皆嚮，而吾之妻叔如故。」行次三里，暫憩，而吾之妻叔如故，老父忽問曰：「若能宣揚佛果乎？」吾之曰：「吾今僅識誦阿彌陀佛矣。」

## (2000)

發後八月初二日新聞報快活林下所刊世界書局大贈品之廣告其首曰  
昨天贈品第十六次報告茲得此姓名俟發贈後報告又第九行第十行  
照章由敝經理代抽寄去得主姓名俟發贈後報告又第九行第十行  
字券下所注亦然其未外埠辦法下注曰每附券一張裝封袋一個  
一律蓋章固封以昭鄭重又曰外埠函購由敝經理親手代抽將原  
寄本以便實客自拆贈品券另裝封袋讀此深有所未解夫既云發口  
蓋章固封將原券寄拆贈品券另裝封袋讀此深有所未解夫既云發口  
代拆也既云憑券郵兌則券之等次當然標於券上而非標於袋外其  
不代拆且原發又蓋章固封何以預知袋中爲乙字券及丙字券者其  
次郵券者又接登昨天外埠兌出贈品券者知得乙字券者人任無幾  
得丙字券者一在杭州一在蕪湖天無錫杭州、蕪湖上海無錫若郵使  
還至送亦非近日不可所謂昨日贈品之廣告當然爲見報之昨日也  
昨日之廣告非昨日之當日送登不可可見外埠原寄者爲當理兌出也  
該書局自定之辦法券袋由經理代抽後將原券寄交原主自拆復由原  
將拆出之券寄返該書局然後憑券兌物如此周折往返雖昨日之昨  
恐辦不可及矧昨行之當日贈品袋未拆而知券之等第未確日而無錫杭  
蕪湖三地已郵使往還足誠非記者所能洞其奧也原報其任敢問

(萬壽室主人)

臨沂崔燕裝。工治印、愛擅以桃核雕鑲人物、去歲曾索于藏印拓本、子病疏懶久久不寄、前月始手拓梁王燕裝嘉印諸品以寄、且桃核以題識、燕裝得之大快、遂以該核贈我達摩羅師即象慈子、象高僅八分、跏趺負笠、作渡江狀、襟袂飄飄、鎮鎮宛然、刀工渾定、尤不讓古之核師也、矧爲初視象、不足足珍歟、爰酬以詩曰、巧工奇技比核母、刻作仙家水上游、無那天風吹袂舉、乾坤一笠大江頭。

黃希憲、號太玄居士、今之奇士也、詩學香山、獨具豪氣、門人李鴻介之來謁、予適病渴、未獲迎晤、玄乃賦長歌一首、見寄、中有句云、海上上建旂、鼎服一練武、且雜丹文怪林傳信。然而泉刀儻著古、古色雕雕何玲瓏。

名醫歸壽先生、知子菟裘泉泉、以日本舊銀簪二品見惠、中有明七年一品、爲予所無、爰拓入寒雲貨第三集、記此以誌感焉。

(禪道)

**四張良**

棋之錯也一着。而其餘則滿盤。君於博國稱善。胡忽試其技於官。彼其  
之既覆。與阿那之能完。君獨爲之謀萬全策萬安。人皆目君爲多事。  
自以爲超軔。吁嗟乎俗理。

**軍商中平文人** (二)

學界所擬軍中之文人。舉存不及。朱家寶費兩人。王辰柳林。落

(二)

浮雲所擬實閩中之文人也。軍存不及亡而存者尙有遺禍、茲將存者之文者分別錄出、以續軍中之亡者。

恐猶未盡也。

存者 張鑑鑾、錢塘廬生、由典史累官至監司、民國紀元任直隸都督移奉天、改任上將軍、總管三省軍政、爲時著、都有都統鑾、比居折津、杜門謝客、年已垂垂矣、

王士珍、正定秀才、所爲時文頗可誦、字亦甚奇、以爲鐵廠上將軍管理、

朱榮寶、雲南人、壬辰翰林、嘗爲參議員、民二冬、直督趙秉鈞任於位、項城命繼之、其後雖改任、仍掌軍權、嚴然一軍閥也。

閻錫山、五台秀才、今之握軍符者、惟此最久、久好演說、講論國學、不在太史任公下、曰胡聖人、吾勿觀之也。

雷河秀、李純初任北軍統領、嘗延爲書記、器其才、至師長中、將今得虎踞白門者、之力不及此也。

榕城瑣記

家甲科者乃藐視乙科中人耶、玩其  
口吻、則已登賢書矣、

(二) (一笑自福州寄)  
南台距城十餘里、爲福州繁盛之

## 伯 德

（截止自北平寄）

桂腔秋日前在華樂園演紅拂傳，係臨別紀念之最後一日，戲園門外及舞台幕上，均裝彩燈，滿綴電燈，送花童子四十餘人，出場時，掌聲雷動，是日男女老幼，甚盛。

時藝實於是日在華樂園演戲感傳，竟獲好評，時局，亦博好評。

臨秋率於八月初八日動身，十八日在丹桂第一台掌場。

順少川之夫人，所謂斯賓黃者，將在外交大樓開大跳舞會，以助日興，並特設梅蘭芳演一短劇，入場券將至每位六元。

三和即或至少

## 六山

第二十一回

滑頭戲糊塗欺飯桶  
別脚生慷慨贈奇珍

可不  
是指、非  
價值、

10

片公司之設、自撰一劇、以潑刺駭  
者、僞編劇耳、茲彙獲人書、或以演  
實亦非予所知、非予所能也、今特  
等事務、予概不負絲毫之責任、且



口八老睡天 妓名海上口